

Кемеровская область – Кузбасс Юргинский муниципальный округ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пошереченская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании школы
Протокол от 25.08.2019 г. №1



Директор школы
Кривинская И.Г.
25.08.2019 №58

Основная образовательная программа
дошкольного образования
(новая редакция от 25.08.2019 года)

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1. Пояснительная записка.	4
1.1. Цели и задачи реализации Программы.	6
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.	8
2. Характеристики особенностей развития детей.	10
3. Планируемые результаты освоения программы	25
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	28
1. Описание образовательной деятельности	28
2. Содержание образовательных областей	29
2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	29
2.1.1. Игровая деятельность	32
2.1.2. Патриотическое воспитание	34
2.1.3. Формирование основ безопасного поведения	36
2.1.4. Трудовое воспитание	39
2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	43
2.2.1. Ознакомление с социальным миром	48
2.2.2. Ребенок и мир природы	49
2.2.3. Формирование элементарных математических представлений	50
2.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	52
2.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».	59
2.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	68
3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных требований и индивидуальных особенностей воспитанников. Специфики их образовательных потребностей и интересов	79
4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	85
5. Способы и направления поддержки детской инициативы	93
6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	99
7. Приобщение дошкольников к культурным историческим ценностям своего региона	104
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	106
1. Описание материально-технического обеспечения Программы	106
2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	113
3. Режим дня	116
4. Объем образовательной нагрузки непосредственно образовательной деятельности	121
5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	125
Приложение	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа МБОУ «Попереченская основная общеобразовательная школа» (далее Программа) является нормативным документом, определяющим цели, задачи и ценности воспитания и образования в данном учреждении, характеризующим содержание и особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Попереченская ООШ» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года). Программа построена на основе общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы", авторы Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании" объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса составляет не более 40% общего объема Программы.

Общеобразовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Попереченская ООШ» адресована воспитанникам учреждения, возрастной состав которых от 1,5 года до 7 лет, педагогическому коллективу и родителям. Реализация программы охватывает две группы с разным возрастным составом детей. Группы функционируют в населенном пункте с. Поперечное ул. Школьная д.2.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Основные нормативные документы:

В соответствии с пунктом 6 части 1 статьи 6 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 30, ст.4036), подпунктом 5.2.41 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013г. N 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 23, ст. 2923; N 33, ст. 4386; N 37, ст. 4702), пунктом 7 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением

Основная общеобразовательная программа МБОУ «Попереченская ООШ» разработана в соответствии с:

1. «Законом об образовании РФ» (Принят 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Конвенцией ООН о правах ребенка 1989
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г № 1155 г Москвы «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 января 2012 г. №22946"Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении");
5. Декларацией прав ребенка, 1959 г.
6. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Создание условий в детском саду для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Достижение поставленной цели требует решения определенных **задач**:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении и **основных принципов дошкольного образования:**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Выготский Л.С.);

- «схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду (в детском возрасте –О.С., Н.Ф.) «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (Давыдов В.В.);

- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т.)

Принцип интеграции. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса

Формы реализации принципа интеграции:

- 1) интеграция на уровне содержания и задач психолого – педагогической работы
- 2) интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
- 3) интеграция детских деятельностей

Комплексно – тематический принцип:

- 1) Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»
- 2) Виды тем: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления природы», «праздники», «традиции».
- 3) Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

Основные принципы дошкольного образования в соответствии с ФГОС

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Характеристики особенностей развития детей. ***Возрастные особенности детей от 1,5-2 лет***

Совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка, делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простейших подвижных играх и плясках начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа предметной деятельности с сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. На втором году жизни формируется способность обобщения.

Активный словарь к полутора годам равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, в речи появляется много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением, самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Выполняет несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».

К двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивается произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова нога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются

чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис, часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 3-4 года

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее

условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величин. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым, становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста, связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий.

С развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача. В игре «Парикмахерская» — зал стрижки. А зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализованным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «добраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строение предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии

преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал).

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети, способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так ребенок, уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель - мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

3. **Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет ответственность за начатое дело;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- Открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе;

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремиться поступать хорошо, проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры, не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1 Описание образовательной деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,5-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов—как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Ранний возраст (1,5-3 года)	Дошкольный возраст (3 года -7 лет)
<p>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность</p>	<p>Игровая: сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие виды Коммуникативная: Общение и взаимодействие со взрослыми сверстниками Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно – исследовательская: исследование объектов окружающего мира и экспериментирование Самообслуживание и элементарный бытовой труд: самообслуживание, бытовой труд в помещении, бытовой труд на улице Музыкальная: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений Конструирование из различных материалов (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала) Изобразительная: Рисование, Лепка. Аппликация Двигательная: овладение основными</p>

2. Содержание образовательных областей

2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи социально-коммуникативного развития в федеральном государственном образовательном стандарте ДО:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО

взрослых в ДОО

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Основные направления реализации образовательной области:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Особенности реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Базовый принцип - содействие психическому развитию ребенка:

становление деятельности, становление сознания, становление личности.

Становление деятельности

*деятельность общения: разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный)

*продуктивная деятельность: получение продукта (рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки)

*трудовая деятельность: получение определенного результата

*игровая деятельность: ведущий вид деятельности дошкольника

*познавательная деятельность: новые знания ребенка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира

Становление сознания

Развитие речи, познавательное развитие (включая формирование представлений об окружающем мире природы и мире человека, РЭМП и развитие основ логического мышления) становление морального сознания и системы ценностей

Становление личности

Отношение к окружающему миру, бережное отношение к продукту труда людей, заботливое и ответственное отношение к природе, эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства

Отношение к другим людям: доверие к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки, авторитет взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности, отношение к сверстникам на основе уважения прав всех детей. Отношение к себе: формирование образа Я, формирование самооценки, формирование образа своего будущего.

Специфика реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение вышеназванных основных задач невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков)

2.1.1. Игровая деятельность

Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Комплексный метод руководства игрой

Обогащение детей знаниями и опытом деятельности

1. Передача игровой культуры ребёнку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)
2. Развивающая предметно-игровая среда
3. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Содержание работы строится в соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.46-62

Цели развития игровой деятельности детей:

1) *Дидактическая цель:* расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определенных умений и навыков, развитие трудовых навыков;

2) *Воспитывающая цель:* воспитание самостоятельности, воли, нравственных, эстетических позиций. воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности;

3) *Развивающая цель:* развитие внимания, памяти, речи, мышления. Умение сравнивать, сопоставлять. Развитие воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, развитие мотивации учебной деятельности;

4) *Социализирующая цель:* приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению.

Классификация игр, использующихся для реализации направления, и их адресованность детям:

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)							
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7	
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми					+	+	+	
		С природными объектами				+	+	+	+	
		Общения с людьми	+	+	+	+	+	+	+	
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+	+	
	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетно-отобразительные		+	+					
		Сюжетно-ролевые				+	+	+	+	
		Режиссерские				+	+	+	+	
		Театрализованные					+	+	+	
<u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u>	Обучающие игры	Авто дидактические предметные	+	+	+	+	+	+		
		Сюжетно-дидактические		+	+	+	+	+		
		Подвижные		+	+	+	+	+	+	
		Музыкальные		+	+	+	+	+	+	
		Учебно-предметные дидактические				+	+	+	+	
	Досуговые игры	Интеллектуальные						+	+	+
		Забавы		+	+	+	+	+	+	+
		Развлечения				+	+	+	+	
		Театральные					+	+	+	
		Празднично-карнавальные			+	+	+	+	+	
		Компьютерные				+	+	+	+	
	Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые							+
Семейные					+	+	+	+	+	
Сезонные					+	+	+	+	+	
Тренинговые игры		Интеллектуальные					+	+	+	
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+	+	+	
		Адаптивные			+	+	+	+	+	
Досуговые игры		Игрища						+	+	
		Тихие	+	+	+	+	+	+	+	
		Забавляющие	+	+	+	+	+	+	+	
		Развлекающие			+	+	+	+	+	

2.1.2. Патриотическое воспитание

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного края;
- Получение и расширение доступных знаний о стране и родном крае и населенном пункте: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми. Основные ценности, на которые направлено патриотическое воспитание в ОУ:
- «Человек» - абсолютная ценность. Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- «Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- «Труд» - основа человеческого бытия. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш край честным трудом.
- «Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога-помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа.
- «Отечество» - задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю и родной стране, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
- «Земля» - Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. Экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Компоненты патриотического воспитания:

1) *Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)*

- ✓ О культуре народа, его традициях, творчестве;

- ✓ О природе родного края, страны и деятельности человека в природе;
 - ✓ Об истории страны;
 - ✓ О символике родной страны, родного края.
- 2) *Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)*
- ✓ Любовь и чувство привязанности к семье и дому;
 - ✓ Интерес к жизни родной страны и родного края;
 - ✓ Гордость за достижения родной страны;
 - ✓ Уважение к культуре и традициям родного народа;
 - ✓ Восхищение народным творчеством;
 - ✓ Любовь к родной природе, к родному языку;
 - ✓ Уважение к человеку-труженику.
- 3) *Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):*
- ✓ Труд;
 - ✓ Игра;
 - ✓ Продуктивная деятельность;
 - ✓ Музыкальная деятельность;
 - ✓ Познавательная деятельность.

Формы работы, обеспечивающие реализацию работы по патриотическому воспитанию:

- 1) Объединение комплекса различных видов детских деятельностей и работы с родителями вокруг единой темы патриотического содержания.
- 2) Проведение праздников и развлечений, посвященных спортивным событиям в России, государственным праздникам России, народным и православным праздникам.

2.1.3.Формирование основ безопасного поведения

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по формированию основ безопасного поведения:

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Формы работы, обеспечивающие реализацию направления по формированию основ безопасного поведения:

<i>Формы работы с детьми</i>		<i>Формы работы с родителями</i>
<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
Создание игровых и проблемных ситуаций Чтение и обсуждение художественных произведений Рассматривание иллюстративного материала Беседы Показ, объяснение, наблюдение Интегрированные занятия Дидактические игры Тематические досуги Целевые прогулки	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Самостоятельная деятельность на прогулке (подвижные игры, игры с природным материалом, катание на санках, лыжах, велосипеде) Самостоятельное рассматривание иллюстраций с проблемными ситуациями	Создание соответствующей среды по ОБЖ (благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице) Беседы Консультации Совместные досуги и мероприятия Реализация проектов Просвещение родителей

Примерное содержание работы по формированию основ безопасного поведения

<i>Область безопасного поведения</i>	<i>Содержание работы</i>
Ребенок и другие люди	О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. Ребенок и другие дети, в том числе подросток. Если «чужой» приходит в дом. Ребенок как объект сексуального насилия.
Ребенок и природа	В природе все взаимосвязано. Загрязнение окружающей среды. Ухудшение экологической ситуации. Бережное отношение к живой природе. Ядовитые растения. Контакты с животными Безопасное поведение в лесу, на реке
Ребенок дома	Умение правильно обращаться с некоторыми предметами и бытовыми приборами. Открытое окно, балкон как источник опасности. Опасность печного отопления, пожаров. Экстремальные ситуации в быту.
Ребенок и улица	Устройство проезжей части. Дорожные знаки для водителей и пешеходов. Правила езды на велосипеде. Правила пешехода на дороге без тротуаров. О работе ГИБДД. Правила поведения в транспорте.

2.1.4.Трудовое воспитание

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

- Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

- Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Методы и приемы трудового воспитания детей:

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- Решение маленьких логических задач, загадок.
- Приучение к размышлению, логические беседы.
- Беседы на этические темы.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций.
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

- Приучение к положительным формам общественного поведения.
- Показ действий.
- Пример взрослого и детей.
- Целенаправленное наблюдение.
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- Создание контрольных педагогических ситуаций.

Виды детского труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности детей:

- 1) Поручения:
 - ✓ простые и сложные;
 - ✓ эпизодические и длительные;
 - ✓ коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей:

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Формы работы, обеспечивающие реализацию направления по трудовому воспитанию:

<i>Формы работы с детьми</i>		<i>Формы работы с родителями</i>
<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
Трудовые поручения Наблюдение Беседа Чтение художественной литературы о труде, профессиях Экскурсии Досуги Напоминания Рассматривание иллюстраций Ручной труд, изготовление украшений, подарков, сувениров Тематические досуги и мероприятия	Рассматривание иллюстраций Наблюдение Дидактическая игра Сюжетно-ролевая игра Самостоятельная трудовая деятельность Самообслуживание Дежурство	Совместный труд Проведение выставок поделок Реализация проектов Совместные тематические мероприятия Создание соответствующей развивающей среды Просвещение родителей посредством сайта ДОУ и информационного уголка

2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи познавательного развития в федеральном государственном образовательном стандарте ДО:

*Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

*Формирование познавательных действий, становление сознания

*Развитие воображения и творческой активности

*Формирование первичных представлений о себе, других людях. Объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

*Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа.

*Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

Направления познавательного развития и основные задачи психолого-педагогической работы:

*Развитие сенсорной культуры

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Периоды познавательного развития

1,6 - 3 года непосредственное восприятие предметов и явлений окружающего мира, их обследование

3 - 4 года период накопления информации о ближайшем окружении

4 - 5 лет период упорядочения информации

5 - 6 лет период накопления информации о «большом мире»

6 - 8 лет период упорядочения и осознания информации

Источники познавательного развития

1 - 3 года человек - близкие и значимые взрослые

3 - 4 года человек – сам ребенок, (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов), взрослые – близкие и значимые взрослые (рассказы взрослых, чтение книг), доступные средства массовой информации (телевизор, интернет)

4 - 5 лет осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослых информации

5 - 8 лет расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников (помимо взрослого)

Формы работы, обеспечивающие реализацию образовательной области «Познавательное развитие»

Формы работы с детьми		Формы работы с родителями
Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	
Наблюдение Проблемные ситуации с детьми Игры с природным материалом Ситуативные беседы. Интегрированные занятия Экспериментирование и простейшие опыты Проектная деятельность Экскурсии Конкурсы, КВН, викторины Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Чтение художественной литературы и обсуждение прочитанного произведения. Театрализация и драматизация Конструирование Тематические досуги и мероприятия Развивающие игры и упражнения Рассматривание иллюстраций Целевые прогулки	Игры с природным материалом Игры дидактические, развивающие Сюжетно-развивающие игры Наблюдения Опыты и эксперименты Конструирование	Беседа Консультации Семинары-практикумы Экскурсии Совместные тематические досуги и мероприятия Создание соответствующей предметно-развивающей среды Реализация проектов Просвещение родителей Создание тематических выставок

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка

Уровень актуального развития (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно: обученность, воспитанность, развитость.

Зона ближайшего развития (ЗБР) обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью: обучаемость, воспитуемость, развиваемость.

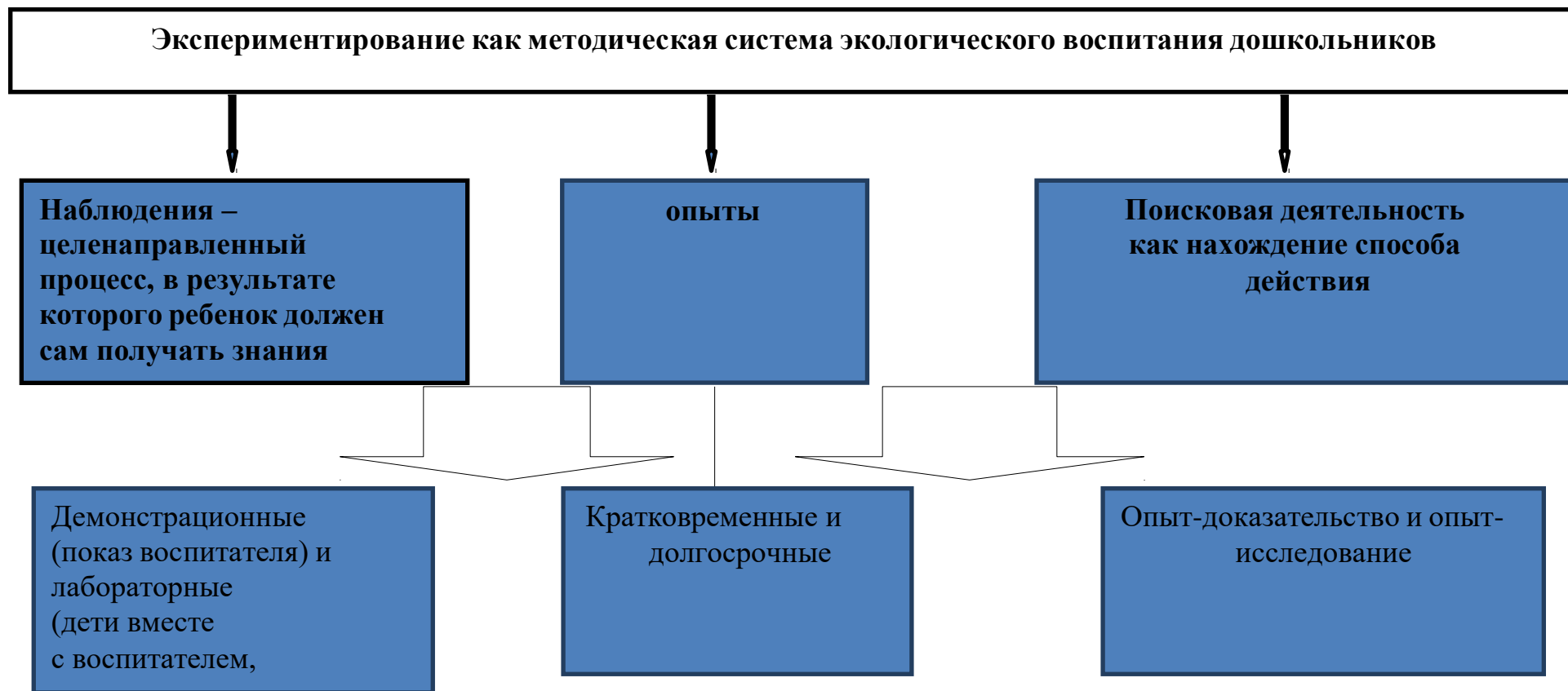
Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



<p>организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.</p> <p>Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах</p>	<p>позиции педагога на лично-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения,</p> <p>Содержанием ,которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности</p>	<p>достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса</p>
---	---	---

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Детское экспериментирование



2.2.1. Ознакомление с социальным миром

Задачи ознакомления с социальным миром:

- Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

Триединая функция знаний о социальном мире		
Знания должны нести информацию (информативность знаний)	Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)	Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

Методы по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов	Методы, коррекции и уточнения детских представлений
*Элементарный анализ *Сравнение по контрасту и подобию, сходству *Группировка и классификация *Моделирование и конструирование	*Воображаемая ситуация *Придумывание сказок *Игры-драматизации *Сюрпризные моменты и элементы новизны *Юмор и шутка	*Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности *Перспективное планирование *Перспектива направленная на последующую деятельность *Беседа	*Повторение *Наблюдение *Экспериментирование *Создание проблемных ситуаций *Беседа

2.2.2. Ребенок и мир природы

Общий дом природы

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

<i>Живая природа</i>		<i>Неживая природа</i>	
Человек		Почва	
Животные		Воздух	
Растения		Вода	
Грибы			

Методы ознакомления дошкольников с природой

Методы

наглядные

практические

словесные

наблюдения

рассматривание
картин,

игра

труд в
природе

элементарные
опыты

Рассказ беседа чтение

кратковременные
длительные
определение состояния предмета по
отдельным признакам
восстановление картины целого по
отдельным признакам

дидактические игры
игровые упражнения и
игры-занятия
подвижные игры
творческие игры (в т.ч.
строительные

индивидуальные поручения
коллективный труд

2.2.3. Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи ФЭМП:

- Формировать представление о числе.
- Формировать геометрические представления.
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- Развивать сенсорные возможности.
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по ФЭМП:

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- Демонстрационные опыты.
- Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем.
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности.
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Содержание работы строится в соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.63-90, см Приложение Перспективного планирования.

Интеграция образовательной области «Познавательное развитие» с другими образовательными областями:

<i>Образовательная область</i>	<i>Интеграция содержания и задач</i>
Физическое развитие	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни
Социально-коммуникативное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы, в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Расширение кругозора в части изобразительного искусства, музыкального искусства
Речевое развитие	Развитие познавательно – исследовательской деятельности формирование целостной картины мира в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми

2.3 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи:

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей в ОУ:

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - ✓ морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - ✓ синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - ✓ словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - ✓ диалогическая (разговорная) речь;
 - ✓ монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи:

1) *Наглядные:*

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинкам).

2) *Словесные:*

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) *Практические:*

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Интеграция образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями:

<i>Образовательная область</i>	<i>Интеграция содержания и задач</i>
Физическое развитие	- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования, здоровья и здорового образа жизни человека; - Использование художественных произведений с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики; использование считалок, закличек и т.д. в совместной и самостоятельной двигательной деятельности детей.
Познавательное развитие	- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; - Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в процессе чтения художественной литературы.
Социально-коммуникативное развитие	- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе познания мира, формирования первичных ценностных представлений, соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях

	и др. - Формирование первичных ценностных представлений, освоение элементарных общепринятых норм и правил поведения, освоение способов безопасного поведения и воспитание ценностного отношения к труду посредством произведений художественной литературы.
Художественно-эстетическое развитие	- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, музыки; -Закрепление результатов восприятия художественных произведений через продуктивную деятельность; -Использование музыкальных произведений как средства усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Формы работы, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие»:

<i>Формы работы с детьми</i>		<i>Формы работы с родителями</i>
<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
<p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций из книг, журналов Чтение и обсуждение произведений Ситуативные разговоры о прочитанном Сопровождение режимных моментов потешками, стихами и т.д. Чтение художественных произведений, материала энциклопедий Тематические досуги Проекты Викторины Экскурсия в библиотеку Конструирование и ручной труд на тему прочитанных произведений Выставки книг Дидактические игры Игры-имитации Интегрированные занятия Детское устное творчество Театрализация и драматизация Сюжетно-ролевые игры Коллективная деятельность Экскурсии Коммуникативные игры Речевые игры Работа в книжном уголке Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Артикуляционная гимнастика Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок Обучению пересказу литературного произведения</p>	<p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций, альбомов, картин Дидактические игры Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности Конструирование на тему прочитанных произведений Игры-имитации Хороводные игры Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Самостоятельная речевая деятельность детей</p>	<p>Проектная деятельность Создание книжного уголка, библиотеки Совместные тематические мероприятия и досуги Просвещение родителей Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах Ознакомление родителей с деятельностью детей (аудиозапись, видеозапись). Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p>

Знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).
Задачи.

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;

- Развитие литературной речи.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Формы работы:

Чтение литературного произведения.

Рассказ литературного произведения.

Беседа о прочитанном произведении.

Обсуждение литературного произведения.

Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра. Игра

на основе сюжета литературного произведения.

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

Сочинение по мотивам прочитанного.

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

2.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

- Становление эстетического отношения к окружающему миру.

- Формирование элементарных представлений о видах искусства.

- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) *Эстетическое восприятие мира природы:*

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) *Эстетическое восприятие социального мира:*

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

- Формировать интерес к окружающим предметам.

- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) *Художественное восприятие произведений искусства:*

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

- Дать элементарные представления об архитектуре.

- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) *Художественно-изобразительная деятельность:*

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

- Развивать воображение, творческие способности.

- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте:

1) *Эстетическое восприятие мира природы:*

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.

- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры.

- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

2) *Эстетическое восприятие социального мира:*

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.

- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.

- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.

- Формировать знания о Родине, Москве.

- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.

- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.

- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.

- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

3) *Художественное восприятие произведений искусства:*

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.

- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

- Развивать представления детей об архитектуре.

- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.

- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.

- Содействовать эмоциональному общению.

4) *Художественно-изобразительная деятельность:*

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.

- Развивать эстетические чувства.

- Учить создавать художественный образ.

- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.

- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.

- Развивать художественное творчество детей.

- Учить передавать животных, человека в движении.

- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.

Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями:

<i>Образовательная область</i>	<i>Интеграция содержания и задач</i>
Физическое развитие	- Развитие мелкой моторики. - Обогащение представлений о физкультуре и спорте, о здоровом образе жизни посредством восприятия произведений искусства, в процессе продуктивной деятельности. - Музыкальное сопровождение физкультурно-оздоровительной работы.
Познавательное развитие	- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части искусства, творчества. - Развитие познавательных процессов в продуктивной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности и выполнении танцевальных движений. - Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности. - Создание в ходе продуктивной деятельности ситуаций взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке результатов труда.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. - Использование художественных произведений для обогащения содержания области.

Формы работы, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Формы работы с детьми</i>		<i>Формы работы с родителями</i>
<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
Рассматривание произведений искусства, репродукций картин, иллюстраций. Привлечение внимания к эстетически привлекательным объектам, обсуждение Рисование Аппликация Лепка Изготовление атрибутов для игр, сувениров, подарков, элементов декораций, украшений Дидактические игры Тематические досуги и мероприятия Проекты Просмотр тематических фильмов, видеороликов Экскурсии Театрализация и драматизация Выставки Создание коллекций Музыкальное сопровождение повседневной жизни Прослушивание музыкальных произведений Пение песен, попевок и т.д. Танцевально-ритмические движения Хороводные и музыкально-дидактические игры Игра на детских музыкальных инструментах	Дидактические игры Строительные игры Самостоятельная изобразительная деятельность Изготовление атрибутов для самостоятельных игр, украшений для личных предметов Самостоятельное конструирование Игра на детских музыкальных инструментах Игры с музыкальными игрушками Ряжение Хороводные и музыкально-дидактические игры Рассматривание альбомов, иллюстраций Самостоятельное творчество детей	Создание предметно-развивающей среды Реализация проектов Экскурсии, посещение театральных постановок Создание коллекций Просвещение родителей, консультирование Совместные праздники и развлечения Выставки работ декоративно-прикладного искусства

Развитие изобразительной деятельности

Задачи:

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Развитие конструктивно-модельной деятельности

Задачи:

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.
- Конструирование по чертежам и схемам.

Развитие музыкально-художественной деятельности

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

2.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических - упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья;
- овладение культурно-гигиеническими навыками;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма,
- развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

Принципы физического развития:

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Интеграция образовательной области «Физическое развитие» с другими образовательными областями

<i>Образовательная область</i>	<i>Интеграция содержания и задач</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">- приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности;- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе двигательной активности
Познавательное развитие	в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение;- чтение литературы, посвященной спорту, рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях из спортивной жизни

Художественно-эстетическое развитие	- развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения различных областей; - развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств.
-------------------------------------	---

Реализация образовательной области «Физическое развитие» в различных формах работы:

<i>Формы работы с детьми</i>		<i>Формы работы с родителями</i>
<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
Утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна Прогулка Подвижные игры Ситуативные беседы Беседа Рассказ Чтение художественной литературы Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Спортивные игры и упражнения НОД по физическому развитию детей Спортивные и физкультурные досуги Соревновательные состязания Проблемные ситуации	Двигательная активность в течение дня Подвижные игры Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Беседы Консультации Приобретение спортивного оборудования Совместные спортивные праздники и развлечения Открытые занятия Реализация проектов Просвещение родителей посредством интернет сайта ДОУ и информационного уголка

Здоровьесберегающие технологии - это технологии направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- Развитие физических качеств, двигательной активности
- Становление физической культуры детей
- Дыхательная гимнастика
- Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Медико-профилактические технологии:

- Организация мониторинга здоровья дошкольников
- Организация и контроль питания детей
- Физического развития дошкольников
- Закаливание
- Организация профилактических мероприятий
- Организация обеспечения требований СанПиНов
- Организация здоровьесберегающей среды

Медико-профилактические здоровьесберегающие технологии

Психологическая безопасность
Комфортная организация режимных моментов, оптимальный двигательный режим интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность в применении приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса
Учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентация на зону ближайшего развития

Медико-профилактические здоровьесберегающие технологии	Физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии
Психологическая безопасность	Оздоровительная направленность воспитательно –

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья *динамические паузы *подвижные и спортивные игры *релаксация *различные гимнастики	Технологии обучения здоровому образу жизни *физкультурные занятия *проблемно-игровые занятия *коммуникативные игры	Коррекционные технологии *технологии музыкального воздействия *сказкотерапия *цветотерапия
---	--	--

Содержание работы строится в соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.129-135, см Приложение Перспективного планирования Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми:

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
Мониторинг			
1	Состояние здоровья и физического развития детей.	Сентябрь, май	Воспитатели
2	Уровень физической подготовленности	Октябрь, апрель	воспитатели групп
Двигательная активность в течение дня			
1	Утренняя гимнастика	ежедневно	Воспитатели групп
2	Организованная образовательная деятельность по физической культуре: в зале на улице	3 р. в неделю 2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели групп
3	Гимнастика после дневного сна	ежедневно	Воспитатели групп
4	Физкультминутки	ежедневно	Воспитатели групп
5	Прогулки: подвижные игры, индивидуальная работа	ежедневно	Воспитатели групп
6	Подвижные игры	ежедневно	Воспитатели групп
7	Физкультурное развлечение	1 раз в месяц	Воспитатели групп
8	День здоровья	2 раза в год	Воспитатели групп,
9	Спортивный праздник	2 раза в год	Воспитатели групп,
10	Самостоятельная двигательная активность, в том числе на физкомплексах в группах	ежедневно	Воспитатели групп
11	Активный отдых (праздники и развлечения)	В соответствии с перспективным планированием воспитателей и годовым планом работы ОУ	воспитатели
Лечебно-профилактические мероприятия			
1	Витаминация пищи витамином «С»	ежедневно	повар
2	Кварцевание групп в осенне-зимний период	сентябрь-февраль	Младший воспитатель
3	Обследование на педикулез	1 раз в неделю	Медсестра
4	Ежегодное обследование детей на гельминты и лечение выявленных больных и контактных	1 раз в год	Медсестра
5	Санпросветработа с родителями	ежемесячно	Воспитатели
6	Комплекс мероприятий по профилактике ОРВИ и гриппа	по необходимости	Воспитатели
7	Формирование у детей культурно-гигиенических навыков	ежедневно	Воспитатели, младшие воспитатели
8	Контроль режима проветривания	ежедневно	Воспитатели
9	Пальчиковая гимнастика	ежедневно	Воспитатели групп,
10	Дыхательная гимнастика	ежедневно	Воспитатели
11	Гимнастика для глаз	ежедневно	Воспитатели
12	Пропаганда ЗОЖ	ежедневно	Воспитатели

Нетрадиционные формы оздоровления			
1	Музыкотерапия (во время образовательной деятельности, перед сном)	ежедневно	Воспитатели,
2	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	В периоды учащения заболеваемости ОРВИ	Воспитатели
Закаливание			
1	Подбор оптимальной одежды для прогулок при различных температурах	ежедневно	Воспитатели
2	Облегченная одежда в группах	ежедневно	Воспитатели
3	Воздушные ванны	ежедневно	Воспитатели
4	Мытье лица, рук до локтя прохладной водой	ежедневно	Воспитатели
5	Режим сквозного и одностороннего проветривания в течение дня	ежедневно	Воспитатели, младшие воспитатели
6	Свето-воздушные и солнечные ванны	В теплое время года	Воспитатели,
7	Утренний прием на свежем воздухе	В теплое время года	Воспитатели,

Организация питания

В МКБОУ «Попереченская ООШ» для детей организуется 4-х разовое питание: завтрак, обед и ужин. В ОУ проводится работа с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, их информируют об ассортименте питания ребенка, для чего ежедневно выставляется меню.

На медицинскую сестру возложены следующие обязанности по организации питания детей:

№ п/п	Мероприятия	Периодичность
1	Ежедневный бракераж сырой и готовой продукции	ежедневно
2	Контроль качества скоропортящейся продукции	ежедневно
3	Контроль качества готовых блюд	ежедневно
4	Личный контроль гигиены работников кухни	ежедневно
5	Наличие перспективного меню	ежедневно
6	Анализ накопительной ведомости	1 р. в 10 дней
7	Наличие картотеки блюд, постоянное ее пополнение	ежедневно
8	Составление меню, контроль закладки продуктов и выдачи готовых блюд	ежедневно
9	«С» - витаминизация пищи	ежедневно

3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). -Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) -Сюжетно-ролевая игра. -Игра-драматизация. -Работа в книжном уголке -Чтение, рассматривание иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> -Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание). -Формирование элементарного реплицирования. -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. -Хороводные игры, пальчиковые игры. -Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Тематические досуги. Поддержание социального контакта. -Образцы 	<ul style="list-style-type: none"> -Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) -Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). -Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) -Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог). Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.

	<ul style="list-style-type: none"> -Сценарии активизирующего общения. -Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. -Хороводные игры, пальчиковые игры -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). -Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) -Сюжетно-ролевая игра. -Игра-драматизация. -Работа в книжном уголке 	<ul style="list-style-type: none"> коммуникативных кодов взрослого. -Коммуникативные тренинги. -Тематические досуги. -Гимнастики (мимическая логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. -Театрализованные игры. -Игры с правилами. -Игры парами (настольно-печатные) -Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	<ul style="list-style-type: none"> Артикуляционная гимнастика. -Дидактические игры, Настольно-печатные игры. -Продуктивная деятельность. -Разучивание стихотворений, пересказ. -Работа в книжном уголке. -Разучивание скороговорок, чистоговорок. -обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине. -Проектная деятельность. -Обучение пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> -Называние, повторение, слушание. -Речевые дидактические игры. -Наблюдения. -Работа в книжном уголке. -Чтение. Беседа. -Разучивание стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество. -Игра-драматизация. -Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -Самостоятельная художественно-речевая деятельность.
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы. -Досуги. -Интегрированные НОД - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета. -Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. -Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -Самостоятельная художественно- речевая деятельность -Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	<ul style="list-style-type: none"> Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулки прием пищи. Беседа, чтение, рассказ. Дидактические игры, настольно-печатные игры, 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры, театр Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры

	<p>Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения Литературные праздники. Досуги. Презентации проектов. Ситуативное общение. Творческие игры. Театр. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</p>	<p>игры-драматизации. Работа в театральном уголке. Досуги, кукольные спектакли. Самостоятельная детская деятельность. Драматизация. Праздники. Литературные викторины.</p>	<p>Беседы, театр Драматизация. Продуктивная деятельность.</p>
Образовательная область «Художественно эстетическое развитие»			
Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности ✓ рисование ✓ лепка ✓ аппликация ✓ конструирование</p> <p>2. Развитие детского творчества</p>	<p>Наблюдения по ситуации; Занимательные показы; Наблюдения по ситуации; Индивидуальная работа с детьми; Рисование; Аппликация; Лепка; Сюжетно-игровая ситуация; Выставка детских работ; Конкурсы; Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность; Игра; Проблемная ситуация; Игры со строительным материалом; Постройки для сюжетных игр</p>
Приобщение к изобразительному искусству	<p>Рассматривание предметов искусства; Беседа; Экспериментирование с материалом; Рисование; Аппликация; Лепка; Художественный труд; Интегрированные занятия; Дидактические игры; Художественный досуг; Конкурсы; Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Индивидуальная работа с детьми; Проектная деятельность; Создание коллекций; Выставка репродукций произведений живописи; Развивающие игры; Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество; Игра; Проблемная ситуация</p>
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном при пробуждении;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Стимулирование</p>

	Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) Празднование дней рождения	- на праздниках и развлечениях	самостоятельного выполнения танцевальных движений, под плясовые мелодии. Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты- импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические. игры
Образовательная область «Физическое развитие»			
Содержание	Непосредственно организованная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые -тематические -классические -тренирующее В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные -классические -с предметами - подражательный комплекс. Физ. минутки Динамические паузы	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий -физкультурные упражнения. Коррекционные упражнения. Индивидуальная работа. Подражательные движения.	Игра. Игровое упражнение. Подражательные движения
5.Активный отдых 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические), развлечения	<i>Физкультурный досуг</i> Физкультурные праздники День здоровья. Дидактические игры, чтение художественных	Сюжетно ролевые игры

		произведений, личный пример, иллюстративный материал	
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие Упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые</p> <p>- тематические</p> <p>-классические</p> <p>-тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <p>-сюжетный комплекс - подражательный комплекс</p> <p>- комплекс с предметами.</p> <p>Физ. Минутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр.</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>-классическая</p> <p>-игровая</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>-музыкально-ритмическая</p> <p>-аэробика (подгот. гр.)</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности. Игровые упражнения.</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Занятие-поход (подгот. гр.)</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>-оздоровительная</p> <p>-коррекционная</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Игровые упражнения.</p> <p>Подражательные Движения</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>

4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое

знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- Формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- Обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся воспитателями в

специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает: -наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

-беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуется разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельных игр.

Ситуация обобщения и накопления положительного социального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов и сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем лук», «Мы украшаем детский сад к Новому году» и др.), ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И, обязательно, включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и др.

Музыкально-театрализованная и литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном и музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвет, форма, пространственных отношений др.), способы

интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.), сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятия рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно бытовой труд и труд в природе

5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

1-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.


4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:


- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;  привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;  при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Признание приоритета семейного воспитания потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Работа с родителями состоит из нескольких направлений:

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДО и семьи, документов о правах ребенка.
- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.

Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- *открытость детского сада для семьи;
- *сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- *создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к
- *развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет.

Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.

Восхищаться вместе с родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как к воспитателю своих детей.

Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.

Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей		
информационно-аналитический	практический	контрольно-оценочный

Информационно-аналитический блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях,
- изучение семей, их трудностей и запросов,
- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями

и чувствами.

Второй блок условно был назван “практическим”. В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей нужно провести ряд встреч, на которых они будут иметь возможность познакомиться и получить первичную информацию.

Работа с семьей должна оцениваться педагогами не по количеству мероприятий, нужно анализировать их качество и насколько они были эффективны и помогли родителям и детям.

Для этого вводится третий блок – контрольно-оценочный. В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

-оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы,

-групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

Одним из направлений деятельности МБОУ «Попереченская ООШ » является формирование психолого-педагогической культуры родителей.

В связи с этим в детском саду практикуются нетрадиционные формы работы с родителями: совместные реализации проектов, семинары-практикумы, круглые столы, тематические гостиные, и др. Данные формы работы позволяют более активно вовлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс и содействовать их психолого-педагогическому просвещению.

В современных условиях полноценное воспитание детей в образовательном учреждении невозможно без тесного сотрудничества с их семьями, в том числе и с семьями будущих воспитанников детского сада.

Ведущие цели взаимодействия ОУ с семьей — создание в дошкольных группах необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные направления работы с семьями воспитанников:

- ознакомление родителей с содержанием работы ОУ, направленной на всестороннее развитие ребенка, и с результатами работы ОУ;

- привлечение семей воспитанников к участию в жизни ОУ;

- работа родительского комитета;

- пропаганда дошкольного образования в разных его формах;

- формирование психолого-педагогических знаний родителей

Формы сотрудничества с семьей

Вовлечение в педагогический процесс	Консультации, помощь специалистов	Педагогическое просвещение, изучение запросов и потребностей	Работа родительского комитета
Участие в оформлении территории и помещений образовательного учреждения, в создании предметно-развивающей среды	Директор Школы	Анкетирование	Помощь в организации субботников
Конкурсы и выставки	Воспитатель	Тестирование	Помощь в создании предметно-развивающей среды
Совместные праздники и развлечения	Воспитатель	Родительские собрания	Помощь в организации праздников и развлечений
Участие в проектах	Воспитатель	Консультации	Помощь в организации походов и экскурсий
Экскурсии и походы		Оформление наглядной информации (размещение на информационных стендах и на интернет-сайте)	
Совместные субботники		Семинары-практикумы	
		Дни открытых дверей	

		Круглый стол для родителей будущих воспитанников	
		Школа будущего первоклассника	

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ИНСТИТУТАМИ

Наименование организаций, учреждений	Формы сотрудничества
Дошкольный отдел управления образования	1. Участие во всех методических объединениях дошкольных образовательных учреждений района. 2. Организационная работа.
Кузбасский региональный ИПК и ПРО	1. Курсы повышения квалификации педагогов ДОУ.
Попереченская ООШ	1. Работа на базе ОУ инновационной муниципальной площадки «Преемственность: детский сад - начальная школа»
Общая врачебная практика фельдшерский пункт	1. Медицинское обслуживание воспитанников учреждения
Библиотека	1. Приобщение детей к чтению
Дом культуры	1. Посещение праздников и мероприятий, посвященных памятным датам

7. Приобщение дошкольников к культурным историческим ценностям своего региона

Воспитанники Учреждения – жители сельской местности. Этот факт накладывает отпечаток на решение образовательных задач: при реализации воспитательной и образовательной деятельности по образовательным областям «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», при осуществлении трудового воспитания детей большее внимание уделяется знакомству с теми профессиями и объектами окружающего мира, городской инфраструктуры, которые недоступны реальному восприятию детьми;

при формировании представлений о безопасности акцент смещается на правила обращения с огнем, на правила безопасного поведения в лесу, на воде, на открытом пространстве, на обучение правилам поведения в трудной нестандартной ситуации; в воспитательной и образовательной деятельности широко используются объекты живой и неживой природы.

Работа по реализации регионального компонента ведется через:

- взаимодействие ОУ с другими учреждениями села;
- участие детей в торжественных мероприятиях, посвященных значимым для района, области, страны событиям;
- включение познавательной информации о Кузбассе, о Юргинском районе и истории села в непосредственно образовательную деятельность;
- максимальное пребывание детей на прогулке при установлении не морозной погоды в зимний период и теплой погоды в осенне-весенний и летний период;
- использование экскурсий на природу для реализации задач воспитательно-образовательного процесса;
- расширение кругозора через знакомство с теми объектами окружающего мира и городской инфраструктуры, которые недоступны реальному восприятию детьми;
- освоение правил безопасного поведения при обращении с огнем, безопасного поведения в лесу, на воде, на открытом пространстве, на обучение правилам поведения в трудной нестандартной ситуации.

Проживание в Сибирском регионе с низкими температурами воздуха в осенне-зимний и весенний период отражается в регламентации продолжительности прогулки в холодный и теплый период.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально технического обеспечения Программы

Дошкольное отделение находится в отдельном здании от школы по адресу: улица Школьная, д. 2, Содержится в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, соответствует требованиям пожарной, электро- и антитеррористической безопасности. Группы располагаются на первом и втором этажах, с самостоятельными входами и пожарными выходами; имеется медицинский кабинет, зал для проведения мероприятий и занятий физической культуры. В группах имеются приемные комнаты, раздаточные, туалет, игровые комнаты. На первом этаже – прачечная, кастаньянная, пищеблок. Склад для продуктов и кабинет заведующего хозяйством.

Отделка стен, пола, потолка всех помещений образовательного учреждения соответствует СанПиН, безопасна для здоровья детей, предусматривающая влажную уборку с применением моющих и дезинфицирующих средств.

Оборудование и мебель помещений ОУ соответствует возрастным антропометрическим показателям и установленным стандартам. Все приемные имеют индивидуальные шкафы для одежды и обуви.

Все помещения ОУ с оборудованием соответствуют требованиям охраны жизни и здоровья всех участников воспитательно-образовательного процесса

Территория ограждена по периметру забором, имеет хозяйственную и игровую зону. Каждая группа имеет свой прогулочный участок. Который оборудованный крытым теньевыми навесом с трехсторонним ограждением, необходимыми постройками для организации двигательной активности воспитанников во время прогулки.

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

1. Используемое оборудование и материалы безопасны в использовании, эстетически привлекательны и имеют развивающую направленность.
2. Зонированная организация пространства группы с достаточным количеством развивающих материалов. (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и т.д.)
3. Доступность предметов развивающего пространства для детей.
4. Наличие в группах центров развития: уголок для ролевых игр, книжный уголок, зона настольно-печатных игр, зона организации выставок, уголок природы, спортивный уголок, уголок для игр с песком, игровой уголок с игрушками и строительным материалом, уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности – конструктивной, изобразительной, музыкальной и т.д.
5. Наличие условий для двигательной активности детей в течение дня с необходимыми игрушками, обеспечивающими двигательную игровую активность.

Особенности построение предметно-пространственной среды для детей раннего возраста: учет возрастных физиологических и психических особенностей ребенка раннего возраста, учет повышенной двигательной активности. Игра и общение как культурная форма деятельности детей, передается малышку через живые образцы деятельности и через специфические предметы, игровой материал.

Основные *характеристики* предметной среды в разновозрастных группах-- **разнообразие**— наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, конструктивной, изобразительной и музыкальной деятельности, развития мелкой моторики, формирования представлений о самом себе, организации двигательной активности и др.;

-**доступность** — расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка (низкая мебель, открытые шкафы);

-**зонирование**— построение не пересекающихся друг с другом игровых и обучающих зон.

-**оптимальность** - разумный оптимум в насыщении среды материалами и игрушками;

-**цветовой дизайн** -эстетичность, преобладание в группе 3-х основных цветов и оттенков;

-**сочетание новизны и традиций**- сбалансированный подбор, ориентация на большую развивающую ценность;

-**полоролевая специфика**-обеспечение среды как общими, так и специфичными играми, игрушками, материалами для мальчиков и девочек.

**Материально – техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса.
Соответствие здания, территории и оборудования требованиям безопасности**

Наличие автоматической системы пожарной сигнализации	Автоматическая пожарная система имеется и находится в надлежащем состоянии.
Организация охраны и пропускного режима	Организован пропускной режим
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы находятся в удовлетворительном состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория детского сада находится в удовлетворительном состоянии. Имеется ограждение
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности зам директора по ОБОП.
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда – зам директора по ОБОП.
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Руководитель образовательного учреждения, воспитатели

Перечень оборудования

Помещение	Основное предназначение	Оснащение
Групповые комнаты	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Групповые мероприятия совместно с родителями: конкурсы, развлечения, досуги.</p> <p>Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья. Мебель согласно роста детей. Игры, игрушки, игровые пособия в соответствии с возрастными особенностями детей.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры в соответствии с возрастом детей: «Парикмахерская», «Дочки-матери», «Школа», «Больница», «Магазин» и др.</p> <p>Центр физического развития и оздоровления (оборудование для: ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания, лазания; атрибуты к подвижным и спортивным играм; нетрадиционное физкультурное оборудование).</p> <p>Центр книги (детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению художественной литературой, портреты поэтов и писателей).</p> <p>Центр экологии и экспериментирования (календарь природы, комнатные растения, обучающие игры экологического содержания, материал для проведения элементарных опытов, природный материал, инвентарь для трудовой деятельности в уголке природы).</p> <p>Центр развивающих игр (дидактические игры, настольно – печатные игры, познавательный материал, дидактический материал по сенсорному воспитанию).</p> <p>Центр музыки (детские музыкальные инструменты, портреты композиторов, музыкальные игрушки, музыкально – дидактические игры, магнитофон, набор аудиозаписей).</p> <p>Центр безопасности (дидактические, настольные игры по профилактике ПДД, дорожные знаки, макеты</p>

		<p>перекрестков поселка, литература о правилах дорожного движения).</p> <p>Центр творческой мастерской (бумага разного тона, формата, фона, цветные карандаши, акварельные краски, пластилин, раскраски, предметы народно –прикладного искусства, наборы фотографий, открыток).</p> <p>Методическая литература, методический материал, дидактические разработки, диагностический материал, тематические, календарные планы, табеля посещаемости и другая документация.</p> <p>В буфетных установлены двойные моечные, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф, шкафы для уборочного инвентаря.</p>
Спальные помещения	<p>Дневной сон.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Гимнастика пробуждения.</p>	Кровати, оборудование для профилактики плоскостопия
Приемные групп	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Информационно – просветительская работа с родителями (законными представителями).</p> <p>Консультационная работа с родителями (законными представителями)</p>	Индивидуальные шкафчики, скамейки, информационные стенды для родителей (законных представителей), выносной материал
Умывальные комнаты	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Гигиенические процедуры.</p> <p>Закаливающие процедуры</p>	Туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате имеются раковины для детей, ванна для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец для рук и ног для каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки для каждого ребенка. Шкаф с ячейками для хранения горшков
Физкультурный зал	<p>Совместная образовательная деятельность по физической культуре</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренняя гимнастика ✓ Спортивные праздники и развлечения ✓ Индивидуальная работа по развитию основных видов движений ✓ Физкультурные досуги ✓ Совместные с родителями праздники, досуги, развлечения ✓ Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально – художественной деятельности ✓ Выставки ✓ Методические мероприятия с педагогами ✓ Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения ✓ Родительские собрания Концерты 	<p>Спортивное оборудование для:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Метания ✓ Лазания ✓ Равновесия <p>Маты большие -1шт.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обручи большие -5 шт. ✓ Обручи средние – 14шт. ✓ Канат – 1 шт. ✓ Гимнастические палки – 15шт. ✓ Ребристые доски – 2 шт. ✓ Спортивные скамейки – 2 шт. ✓ Гимнастическая стенка – 3шт. <p>мешочки с песком</p> <p>спортивный игровой инвентарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Скакалки ✓ Кегли ✓ Кубики <p>мячи средние</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Кольцебросы ✓ Атрибуты и игрушки для подвижных игр <p>Оборудования и инвентарь для спортивных игр (баскетбол)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальный центр ✓ Стулья для детей ✓ Стол для музыкального руководителя ✓ Детские музыкальные инструменты

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Диски с музыкальными произведениями ✓ Телевизор, магнитофон, ширма
Кабинет руководителя	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проведение педагогических советов, консультаций, семинаров ✓ Подготовка педагогов к выступлению различного уровня ✓ Самообразование педагогов ✓ Выставка методической литературы ✓ Индивидуальная работа с педагогами ✓ Создание мультимедийной продукции ✓ Изучение и обобщение педагогического опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Нормативно – правовая документация ✓ Годовые планы ✓ Расписание занятий ✓ Протоколы заседаний педагогических советов и материалы к ним ✓ Информационные стенды для педагогов ✓ Компьютер – 1 ✓ Принтер
Медицинский блок (кабинет Медсестры)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оказание первой медицинской помощи ✓ Антропометрические измерения воспитанников ✓ Мониторинг заболеваемости ✓ Составление меню ✓ Изоляция заболевших детей ✓ Хранение документов ✓ Оказание консультационной помощи сотрудникам и родителям (законным представителям) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Медицинские карты детей ✓ Десятидневное меню ✓ Журналы ✓ Медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочным материалом ✓ Термометры ✓ Ростомер ✓ Весы ✓ Тонометр ✓ Стол, кушетка, стулья
Коридоры	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Образовательная деятельность с детьми ✓ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Стенды с нормативно – правовыми документами, обеспечивающие образовательную деятельность детей, о правилах приема детей в ДОУ, о защите прав и достоинств ребенка ✓ Стенд ГО, ОТ, ТБ, пожарной безопасности ✓ Стенд о медицинском сопровождении образовательного процесса
Объекты территорий	Основное предназначение	Оснащение
Прогулочные участки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности ✓ Самостоятельная деятельность детей ✓ Закаливание детей ✓ Совместные прогулки с родителями 	прогулочный участок; беседа; песочница, физкультурное оборудование, скамейки, качели.
Зона зеленых насаждений	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности ✓ Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: наблюдения, беседы, экологические игры 	Зеленые насаждения (кустарники, деревья), клумбы, огород

	✓ Опытная и экспериментальная деятельность	
--	--	--

3.2. Обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p>Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (гармошки, барабаны, дудки, и др.) наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски,</p> <p>Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, калейдоскопы</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego».</p> <p>Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p>Оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p>Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно- дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки,</p> <p>Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)</p> <p>Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p>
Средства наглядности, (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

Программно-методическое обеспечение:

Образовательная область	Учебно-методический комплекс
Физическое развитие	<p>Воронова, Е. К. Формирование двигательной активности детей 5-7 лет: игры-эстафеты / Е.К. Воронова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 127 с.</p> <p>Сулим, Е.В. Зимние занятия по физкультуре с детьми 5-7 лет / Е. В. Сулим. –М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.</p> <p>Тарасова, Т. А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста / Т. А. Тарасова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 176 с.</p> <p>Степаненкова, Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет) / Э. Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 87 с.</p> <p>Казина, О. Б. Физическая культура в детском саду (конспекты занятий, праздников, развлечений) / О. Б. Казина. – М.: Академия развития, 2011. – 240 с.</p> <p>Казина, О. Б. Веселая физкультура для детей и их родителей (занятия, развлечения, праздники, походы) / О. Б. Казина. – М.: Академия развития, 2008. – 144 с.</p> <p>Прохорова Г. А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет / Г. А. Прохорова. – м.: Айрис – Пресс, 2010. – 75 с.</p> <p>Васильева, М. А. Физическое воспитание детей 2-7 лет. Развернутое перспективное планирование по программе / М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С.</p>

	<p>Комарова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 147 с.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Алябьева, Е. А. Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи / Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 160 с.</p> <p>Афонькина, Ю. А. Развитие дошкольника. Центр игровой поддержки ребенка раннего возраста / Ю. А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 205 с.</p> <p>Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Р. С. Буре. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 80 с.</p> <p>Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 360 с.</p> <p>Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 368 с.</p> <p>Захарова, Т. Н. Ролевые игры в детском саду / Т. Н. Захарова. – м.: Академия развития, 2012. – 160 с.</p> <p>Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Л. В. Куцакова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 258 с.</p> <p>Комарова, Т. С. Трудовое воспитание в детском саду / Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 150 с.</p> <p>Старцева, О. Ю. Школа дорожных наук: профилактика детского дорожно-транспортного травматизма / О. Ю. Старцева. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.</p> <p>Коган, М. С. Осторожней будь с огнем утром, вечером и днем! Познавательные игры и программы с дошколятами и школьниками / М. С. Коган. – Новосибирск: Сиб. Унив. Издательство, 2009. – 220 с.</p> <p>Фролова, Н. Г. Социальное развитие детей. Блочно-тематическое планирование для детей 307 лет / Н. Г. Фролова, О. П. Пуставалова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 147 с.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ефанова, З. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа / З. А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 127 с.</p> <p>Ефанова, З. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Первая младшая группа / З. А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 123 с.</p> <p>Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-7 лет / Л. Ю. Павлова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 80 с.</p> <p>Дыбина, О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром с средней группе / О. Б. Дыбина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 80 с.</p> <p>Дыбина, О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром с старшей группе / О. Б. Дыбина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 83 с.</p> <p>Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада / Л. В. Куцакова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 48 с.</p> <p>Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада / Л. В. Куцакова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 52 с.</p> <p>Помораева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада / И. А. Помораева, В. А. Позина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 64 с.</p> <p>Помораева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада / И. А. Помораева, В. А. Позина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 72 с.</p> <p>Соломенникова, О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений / О. А. Соломенникова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 64 с.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Пименова, Т. М. Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет: занятия по былинам, богатырские игры и потешки / Т. М. Пименова, В.В. Архипова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 90 с.</p> <p>Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада / В.В. Гербова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 206 с.</p> <p>Гербова, В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада / В.В. Гербова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 210 с.</p> <p>Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада / В.В. Гербова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 213 с.</p> <p>Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада / В.В. Гербова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 203 с.</p> <p>Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада / В.В. Гербова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 213 с.</p>

	Гербова, В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа / В.В. Гербова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 220 с.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Мальшева, А. Н. Подарки к праздникам в детском саду. Бумага. Ткань, тесьма, аппликация / А. Н. Мальшева. – Ярославль: Академия развития, 2012. – 128 с.</p> <p>Радынова, О. П. Природа и музыка / О.П. Радынова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 176 с.</p> <p>Радынова, О. П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты / О.П. Радынова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 208 с.</p> <p>Радынова, О. П. Музыка о животных и птицах / О.П. Радынова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.</p> <p>Давыдова, М.А. Музыкальное воспитание в детском саду / М.А. Давыдова. – М.: ВАКО, 2006. – 240 с.</p> <p>Арсеневская, О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду / О. Н. Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.</p>

3.3. Режим дня

МБОУ «Попереченская основная общеобразовательная школа» дошкольное отделение работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы дошкольной группы: 10,5 часов

Режим работы: с 07.45 часов до 18.15 часов.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

зимние – с 01 января по 10 января,

летние – с 01 июня по 31 августа.

В дошкольных группах разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь детской деятельности в детском саду.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, региональные климатические условия и окружающий социум. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Для того чтобы дать подробную характеристику организации образовательного процесса, в данный раздел были включены:

Режим работы;

Распорядок и (или) режим дня воспитанников;

Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках НОД.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; и решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

Одно из ведущих мест принадлежит режиму дня. *Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.* Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года (таблица 1, 2)

РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период

Режимные моменты	Младшая группа	Старшая группа
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	8.00 – 9.00	8.00 – 9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 -9.25	9.00 -9.25
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	9.25 – 9.40	9.25 – 9.40
Непосредственно образовательная деятельность	1-9.40-9.55 2-10.05-10.20	1-9.40-10.05 2-10.15-10.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (Физкультурное занятие на воздухе)	10.20-11.45 10.05-10.20	10.40-11.45 10.05-10.30
Возвращение с прогулки, игры, Подготовка к обеду, обед	11.45-12.00 12.00-12.30	11.45-12.00 12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры- Полдник	15.00-15.20 15.25	15.00-15.20 15.25
Игры, труд, самостоятельная деятельность.	15.30-16.20	15.30-16.20
Непосредственно образовательная деятельность	15.40-15.55	15.40-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-16.50	16.15-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.15	16.50-17.15
Уход детей домой	18.00	18.15

Теплый период

Режимные моменты	Младшая группа	Старшая группа
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	8.00 – 9.00	8.00 – 9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 -9.25	9.00 -9.25
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.25 – 11.40	9.25 – 11.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	11.40-12.25	11.40-12.25
Подготовка ко сну, дневной сон	12.25-15.00	12.25-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.35	15.25-15.35
Подготовка к прогулке, прогулка	15.35-16.50	15.35-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.25	16.50-17.25
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.25- 18.00	17.25- 18.15

Учебный план

непосредственно организованной образовательной деятельности МБОУ «Попереченская ООШ» дошкольное отделение
с воспитанниками 1,5 -7 лет
на 2021-2022 учебный год

Приоритетные направления образовательных областей	Непосредственно-образовательная деятельность	младшая – средняя разновозрастная дошкольная группа								старшая –подготовительная разновозрастная дошкольная группа			
		1,5- 2 лет		2 – 3 лет		3-4 лет		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
						Количество часов в							
		нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Инвариантная часть (обязательная)													
Познавательное развитие		1	34	1	34	2	70	2	70	2	70	3	105
Познание	- формирование элементарных математических представлений					1	35	1	35	1	32	2	64
	- формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1	34	1	34	1	35	1	35	1	32	1	32
Речевое развитие	Коммуникация	2	68	2	68	1	35	1	35	2	70	3	105
	Развитие речи	1	34	2	68	1	35	1	35	2	70	2	70
	Подготовка к обучению грамоте											1	35
	Ознакомление с художественной литературы	1	34	Ежедневно									
Социально-коммуникативное развитие		2	68										
Социализация	Дидактическая игра	2	68										
	труд												
	безопасность												
Художественно – эстетическое развитие		3	102	4	136	4	140	4	140	6	210	6	210
Музыка	- музыкальное	2	68	2	68	2	70	2	70	2	70	2	70
Художественное творчество	- рисование			1	34	0,5	18	0,5	18	2	70	2	70
	- лепка			0,5	17	0,5	17	0,5	17	0,5	17	0,5	17
	- аппликация					0,5	17	0,5	17	0,5	17	0,5	17
	-конструирование	1	34	0,5	17	0,5	18	0,5	18	1	35	1	35
Физическое развитие		2	68	3	102	3	105	3	105	3	105	3	105
Физическая культура	- физкультурное	2	68	3	102	3	105	3	105	3	105	3	105
	здоровье												
Объем учебной нагрузки инвариантивной части		10	340	10	340	10	350	10	350	13	455	14	490
Вариативная часть (модульная)													
Кружки						1	36						
Объем учебной нагрузки вариативной части						1	36						
Общий объем учебной нагрузки		10	340	10	340	11	386	10	350	13	455	14	490

Примечания:

* Название видов совместной образовательной деятельности внутри каждой образовательной области будут варьироваться в зависимости от основной общеобразовательной программы.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста реализуется в процессе организации игровой деятельности, развитии общения, нравственного воспитания, патриотического воспитания, трудового воспитания, формирования основ безопасности.

Конструктивно-модельная деятельность проводится в совместной деятельности педагога с детьми

* В учебном плане указано количество часов в неделю по каждому направлению развития детей.

* число 0,5 означает, что НОД (занятие проводится 1 раз в две недели в чередовании с другим видом НОД:

Ознакомление с окружающим в 1 младшей, 2 младшей (3-ознакомления, 1 экология), в средней, старшей, подготовительной (2-ознакомл., 2-экология); Рисование во 2 младшей чередуется с аппликацией (3/1); лепка во 2 младшей чередуется с конструированием (2/2)

* Сокращение физкультурных занятий не допускается, так как в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13 в неделю должно быть не менее трех занятий.

* Вариативная часть учебного плана, ее содержание определяется дошкольным образовательным учреждением самостоятельно, исходя из социального запроса родителей (заказчиков услуг).

Учебный план составлен из расчета 34 недели и не превышает максимально допустимый объем общей нагрузки, рационально распределяет время, отводимое на освоение проекта основной образовательной программы ДОУ